

FORMATIONS GILBERT KADYSZEWSKI

TRAVAIL MANUEL DES MÉTAUX

«L'intelligence descend dans les mains.»

TRAVAIL MANUEL DES MÉTAUX EN FEUILLES

Depuis le XII^{ème} siècle, les métaux en feuilles ont été martelés par les dinandiers, les armuriers et les orfèvres. Plus tard, les chaudronniers, héritiers directs de ce savoir faire ancestral, l'ont adapté sans cesse jusqu'à nos jours. Les applications sont nombreuses : artisanales, industrielles ou artistiques. Je propose dans ce stage une approche globale du travail des métaux en feuille en réalisant des objets façonnés à la main qui permettront d'apprécier les potentialités exceptionnelles de ce matériau.

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne menant une activité nécessitant l'emploi et la transformation des métaux.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Intégrer les techniques du travail manuel des métaux en feuilles et savoir les transposer dans l'exercice de son activité.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable:

Mener à bien un travail de mise en forme manuelle sur métaux en feuilles en utilisant le matériel approprié de manière correcte et autonome.

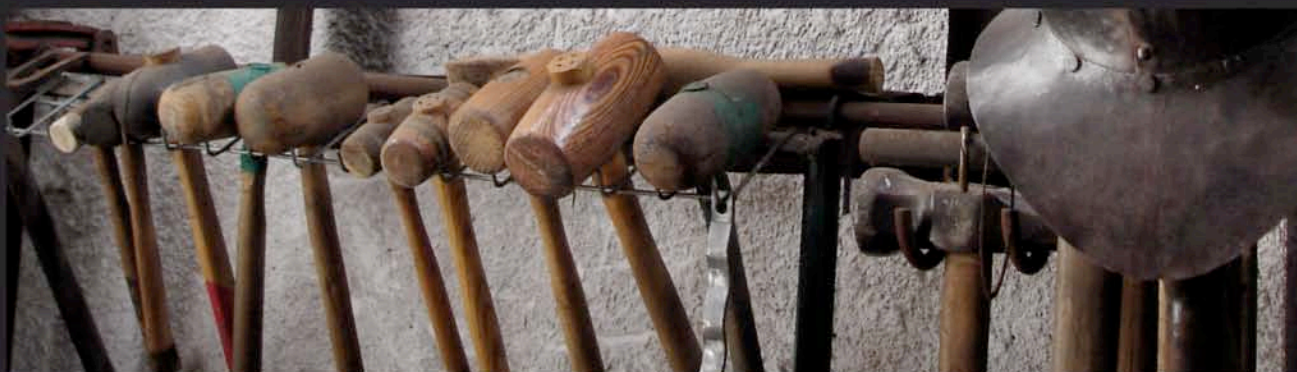
CONNAISSANCES PRÉ REQUISES

Maîtriser l'utilisation de base du chalumeau soudeur.

Ou suivre au préalable le module 1 du stage « pratique du chalumeau ».



Gilbert Kadyszewski Les Ateliers d'ICI 100 rue Nationale 60590 Trie Château
03 44 47 89 04 06 07 26 28 94 formations@kgilbert.fr siret n°421 871 666 000 28



CONTENU DE LA FORMATION

Module 1 : Préventions des risques liés aux techniques abordées.

Notions de géométrie dans l'espace.

Approche de la déformation par martelage sur échantillons.

Emboutissage de métal déployé.

Module 2 : Notion de développement de surface capable d'engendrer des volumes simples. Choix et réalisation d'un objet personnel (lampe, girouette, coupe , etc.) mettant en œuvre les techniques abordées.

Module 3 : Extensions des apprentissages des techniques appropriées à chaque objet choisi, seront abordées : le formage, l'assemblage par soudure ou par rivetage. Finalisation et analyse du projet personnel.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

Ensemble de 3 modules indépendants de 21h sur 3 semaines pas obligatoirement consécutives (soit 63h au total).

Par groupe de 3 jours indissociables :

Lundi, mardi et mercredi à raison de 7h/jour. Cours théoriques avec support de cours fournis et démonstrations par le formateur suivi de la mise en pratique immédiate sur différents échantillons.

LES MÉTHODES DE VALIDATION

L'acquisition correcte des compétences sera évaluée par 3 tests qui sont nécessaires à la validation de la formation.

Test module 1

Contrôle immédiat du bon déroulement du travail de déformation selon les consignes enseignées.

Test module 2

Vérification de la bonne mise en pratique des techniques pour la réalisation de l'objet personnel choisi.

Test module 3

L'objet personnel finalisé et l'analyse de sa réalisation attestent de la bonne acquisition des techniques acquises.

Sanction de formation :

Il sera délivré une attestation de stage détaillée.

