

FORMATIONS GILBERT KADYSZEWSKI

TRAVAIL MANUEL DES MÉTAUX

«L'intelligence descend dans les mains.»



**Formations sous forme de modules condensés
de l'initiation au perfectionnement.**

Gilbert Kadyszewski Les Ateliers d'ICI 100 rue Nationale 60590 Trie Château
03 44 47 89 04 06 07 26 28 94 formations@kgilbert.fr siret n°421 871 666 000 28

MON PARCOURS

Je travaille le métal depuis l'adolescence, période où je découvre avec passion la chaudronnerie, puis la construction mécanique.

J'expérimente alors mes compétences dans l'industrie où se révèle pour moi la véritable potentialité du métal.

Je m'oriente ensuite rapidement vers les arts du spectacle : Théâtre, marionnettes, danse, opéra, publicité et cinéma où je construis décors et accessoires.

Ma passion professionnelle me conduit tout naturellement au désir de transmettre mes connaissances : Techniques de soudure, travail du fil d'acier et des métaux en feuilles, forgeage et construction métallique.

De 2007 à 2011 j'encadre de nombreux stages sur le travail du métal au CFPTS (Bagnolet 93), et depuis 2012 j'interviens auprès d'associations telles que La Source (Villarceaux 95) ou Césame (Eragny 95) où je fais découvrir ce matériau aux enfants et aux jeunes adultes sous forme d'ateliers techniques et artistiques.

Ces expérimentations de pédagogies m'amènent à concevoir un programme de formations spécifiques, adaptées au besoin de chacun.

« Apprendre mieux, plus vite,
et en y prenant du plaisir »

LES FORMATIONS

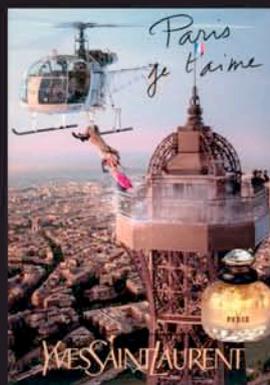
La notion de plaisir, trop souvent ignorée, est capitale et permet une acquisition plus rapide des techniques.

J'organise des modules de 3 jours pour des groupes de 2 à 4 participants, afin d'optimiser les conditions de découverte et d'expérimentation.

Le temps consacré réellement à chacun a une importance déterminante sur l'apprentissage. La petite jauge crée un contexte de confiance favorable à l'élimination des craintes et des idées reçues associées au travail du métal.

La première approche est de se familiariser avec le matériau et avec l'outillage, ensuite chacun progresse à son rythme jusqu'à l'acquisition des techniques proposées. Les techniques sont acquises lorsque l'apprenant devient acteur et sait réaliser avec ses mains ce qu'il a pensé avec sa tête, c'est alors que:

« l'intelligence
descend dans les mains »



-L'arbre à balancier, Futuroscope de Poitiers.
-Léon, sculpture en acier pour les Ets Launet.
-Œuvre en marche, acier.
-La Mécanicabulle, sculpture des arts de la rue.
-La tour Eiffel, réalisation d'une maquette de 12m pour la publicité de JP Goude pour YSL.
-Songe en forêt, d'Artheuil.
-Loup affamé sur un fil sculpture des art de la rue.